

国家大剧院歌剧《罗密欧与朱丽叶》  
布景修复合同

甲方：国家大剧院

乙方：北京市东方华美文化传媒有限公司

甲方：国家大剧院（以下简称“甲方”）

地址：北京市西城区西长安街2号

电话：010-66550739

乙方：北京市东方华美文化传媒有限公司（以下简称“乙方”）

地址：北京市通州区宋庄镇港北村村委会南500米

电话：010-52112310

根据《中华人民共和国民法典》及其他相关法律有关规定，甲、乙双方就国家大剧院歌剧《罗密欧与朱丽叶》布景修复项目，经协商一致，签订本合同。

## 一、合同内容

1、项目名称：歌剧《罗密欧与朱丽叶》布景修复项目；

2、首演地点：国家大剧院；

3、项目内容：乙方负责本合同项下舞美布景修复、生产制作、运输搬运、装台调试，并提供人员装台、培训、售后服务以及合同所约定的其他相关服务。

## 二、制作工期

1、2023年12月11日乙方将现有布景从库房运输到乙方工厂，根据舞台场景效果图、制作图等召开技术会议、确认制作方案、备料、派工。甲方库房地址：北京市通州区台湖镇胡家堡甲9号院北京国际图书城。

2、2023年12月12日至12月28日，基础结构制作。

3、2023年12月28日至2024年1月8日，表面效果处理。

4、2024年1月9日，乙方完成本剧的全部布景制作工作，甲方

代表进行初审验收。

5、2024年1月10至14日乙方需按照甲方以及舞美设计师的修改意见进行修改调整，修改调整完毕后由甲方进行验收，凡有验收不合格布景均需重新制作以确保顺利完成装台、技术合成、连排、彩排和演出工作。

6、2024年1月15日8:00前，乙方将制作的全部布景运抵甲方场。甲方剧院地址：北京市西城区长安街2号国家大剧院。

7、2024年1月15日至1月24日组织人员进行装台、技术合成、连排、彩排工作。

8、2024年1月25日1至28日，乙方完成演出工作。

9、2024年1月28日晚至29日早上8:00前，乙方完成布景的拆卸，将布景运输到剧院库房的工作。甲方库房地址：北京市通州区台湖镇胡家垓甲9号院北京国际图书城。

注：乙方负责全部委托制作作品的运输，以及相关安装、演出维护、场景迁换等人员的交通和食宿，并承担相关费用。

### 三、制作及其他要求

1、本剧舞美布景制作须形象准确，能够达到本剧舞美设计师的要求。

2、修复所用材料需与甲方要求的材质一致。

3、制作工艺精良，牢固耐用，能够满足多次复排及巡演使用的需求。

4、质量可靠、选料合理、轻便、耐用、坚固，适于长期保存，使用正规厂家产品，须符合国际标准。

5、所有舞美装置、布景需根据甲方要求制作防护包装箱。

6、所有舞美装置、布景必须进行防火阻燃处理，并达到国际标准。

7、所有舞美装置、布景在甲方正常使用及维护的前提下出现损坏和故障由乙方负责维修和排除。

8、保障装台人员在规定的时间内完成装台、排练、演出、撤台、机械控制编程工作。

#### 四、合同金额

本合同固定总价包干，不含税总为：壹佰柒拾陆万零捌佰陆拾元整，¥1760860 元，税金（增值税税率 6%）壹拾万伍仟陆佰伍拾壹元陆角，¥105651.6 元，合计含税总价：壹佰捌拾陆万陆仟伍佰壹拾壹元陆角，¥1866511.6 元。

详见附件 1《项目方案图》。

#### 五、款项支付

甲方分两次向乙方付款，双方约定付款方式为：电汇。

乙方账户信息如下：

账户名称：北京东方华美文化传媒有限公司

开户银行：中国建设银行

开户帐号：11001018200059000860

纳税人识别号：91110112589142991G

1、预付款：合同签定生效后 30 个工作日内，甲方向乙方支付含税合同价的 40%，即¥746604.64 元，人民币大写：柒拾肆万陆仟陆佰零肆元陆角肆分。

2、通过验收：甲方通过验收且在 2024 年 1 月 25 日首演结束后 35 个工作日之内甲方向乙方支付含税合同价的 60%，即¥1119906.96 元，人民币大写：壹佰壹拾壹万玖仟玖佰零陆元玖角陆分。

每笔款项支付前，乙方先付正式有效增值税专用发票，增值税税率为 6%，发票抬头为国家大剧院，发票内容为制作费。乙方开具的增值税专用发票符合以下情况之一的，甲方有权延迟支付应付款项，且不承担任何违约责任，乙方须向甲方重新开具增值税专用发票：



- 开具虚假、作废、无效发票或因违反国家法律法规开具、提供发票的
- 开具发票种类错误或开具发票税率与合同约定不符的
- 发票信息错误的
- 因乙方延迟送达、开具错误等原因造成发票认证失败的其他情况

如乙方拒绝重新提供或提供的发票仍不符合法律法规的要求，甲方有权拒绝支付合同费用，直到乙方提供合格有效发票。因乙方发票迟延导致甲方未按时支付上述款项的，由乙方承担相关责任。因发票不符合要求给甲方造成损失的，乙方应赔偿甲方的全部损失。

## 六、甲乙双方的配合

- 1、甲方协助为乙方装台人员办理项目所在地所需的出入证及其他证件。
- 2、乙方根据工作内容，自行准备工机具及劳保用品。
- 3、乙方应按照合同要求完成装台服务工作。
- 4、乙方在装台过程中如与其他单位在作业区域或时间上有冲突，由甲方出面调解。
- 6、装台过程中如遇临时问题由甲乙双方协商解决。

## 七、甲方权利和义务

- 1、甲方作为本剧投资者，合法地永久地拥有本剧全部委托制作作品的一切版权，未得甲方同意，乙方不得以任何形式使用此等权利，否则甲方有权立即终止合同，乙方将承担由此产生的一切费用，并赔偿给甲方造成的实际损失。
- 2、甲方应按照本协议第四条的约定向乙方支付费用。
- 3、甲方应提供必要条件使乙方能够开展正常的制作工作，在乙

方工作过程中，甲方对乙方相关制作及实施方案有审查、监督、修改和最终的决定权。

4、本剧舞台技术管理代表甲方全程监督生产，以保证甲方提出的具体制作质量、要求等。甲方进行质量验收时，乙方应予配合。

5、当甲方和乙方在舞美制作上发生不可调和的矛盾，甲方拥有最终的裁决权。

## 八、乙方权利和义务

1、乙方按照舞美设计师及甲方制作要求，负责本协议约定的舞美制作及排演期间舞美相关的现场修改工作，并提供必要的相关人员配备。

2、乙方负责全部制作作品的包装及运输，货物运输以门到门的运输方式进行，运达甲方指定地点，须保证货物在运输过程不受损害，甲方有权要求乙方对开箱即损货物进行退换。运输所需费用由乙方承担。

3、乙方技术人员应配合甲方排练、演出等相关工作至首轮演出结束。乙方技术人员在国家大剧院工作期间，应遵守国家大剧院各项安全管理规定。如因自身原因造成的人身伤害及财产损失，由乙方承担相应责任。

## 九、安全生产及责任

乙方及乙方装台人员应遵守甲方安全管理规章制度并负责装台范围（工作内容、装台场地、装台工期）内的乙方施工人员安全责任（包括但不限于人身伤害、机具丢失）。

## 十、成品保护

装台过程中要对装台区的成品进行保护，如发生费用，按实际情况明晰责任，各自承担。

如乙方有专利技术应用于本项目或为完成本设计及技术成果而申请的专利均属乙方。甲方仅在该项目范围内有权使用。

#### 十一、违约责任

因一方原因，合同无法继续履行，应通知对方办理合同终止协议。如因此给守约方造成损失的，全部责任及由此产生的相关费用由违约方承担。

#### 十二、争议的解决

本合同自签订之日起即自动生效，执行过程中若发生纠纷，友好协商，如仍达不成一致，可提请北京仲裁委员会进行仲裁。

#### 十三、合同生效

本合同由双方法定代表人或委托代理人签字盖章后立即生效，合同有效期随服务期结束而自然终止。

#### 十四、 附则

1、本协议经双方法定代表人或授权代表签署并盖章后生效。

2、各方有义务保守本协议涉及的商业秘密。双方认为需要保密的事项包括：本协议及协议所列各条款细项均须保密。

3、协议任何一方未能部分或完全履行本协议项下的任何一项义务，不视为其责任免除。

4、未经对方事先书面同意，一方不得将其在本协议中的权利或义务全部或部分转让给其他方。

5、本协议未尽事宜，须经各方友好协商并形成文字，签字后方可作为本协议的补充条款，否则无效。

6、本协议一式四份，协议双方各执两份。



甲方： 国家大剧院  
法定代表人或委托代理人（签字）：  
签字日期： 2024年 1月 8日



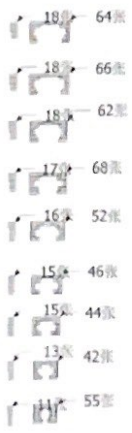


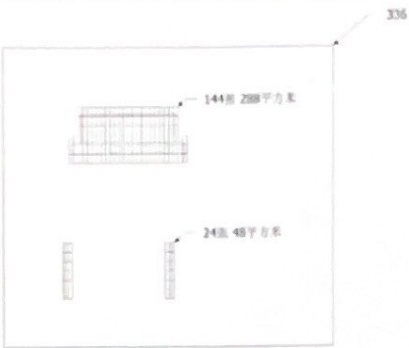
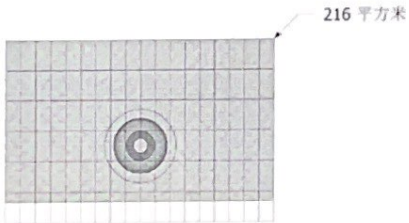
乙方： 华美文化传媒有限公司  
法定代表人或委托代理人（签字）：  
签字日期： 2024年 1月 7日

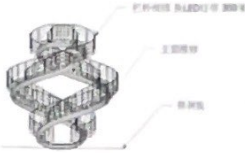
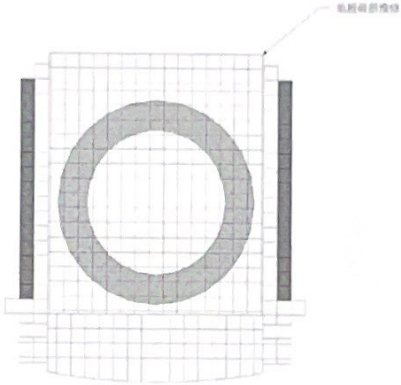
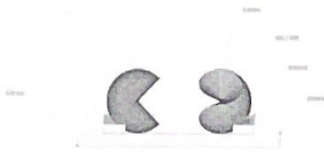




## 附件 1 《项目方案图》

《罗密欧与朱丽叶》布景维修清单				
序号	名称	图例	备注	
01	28 道拱		4206 平方米 白色亮光防 火板破损需 要更换  2985 米三基 色软管霓虹 灯  1、木板打磨 更换 2、重新粘贴 防火板或更 换其它材料， 具体材料效 果需实验试 制，设计师确 认，达到首演 效果，在满足 效果的同时， 材料尽量满 足多次使用 的需求。 3、对于布景 首演发现的 问题进行修 改调整。	
				
				

02	硬质边沿幕和教堂景片		<p>336 平方米白色亮光防火板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、木板打磨更换</li> <li>2、重新粘贴防火板或更换其它材料，具体材料效果需实验试制，设计师确认，达到首演效果，在满足效果的同时，材料尽量满足多次使用的需求。</li> <li>3、对于布景首演发现的问题进行修改调整。</li> </ol>
03	后舞台硬质景片		<p>216 平方米白色亮光防火板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、木板打磨更换</li> <li>2、重新粘贴防火板或更换其它材料，具体材料效果需实验试制，设计师确认，达到首演效果，在满足效果的同时，材料尽量满足多次使用的需求。</li> <li>3、对于布景首演发现的问题进行修改调整。4、</li> </ol>

			“眼睛”部分重新腻子粉打磨	
04	螺旋楼梯		<p>1、承重主结构需重新制作替换。</p> <p>2、更换三基色LED软管霓虹灯。</p> <p>3、承重底板更换加大保证楼梯整体的稳定。</p>	
05	地面		<p>1、319 平米白色防火板地板破损严重的地方需要重新更换；破损较轻的地方用原子灰填补、打磨、上色。</p> <p>2、304 不锈钢地板破损严重的地方需要重新更换。</p>	
06		 <p>79820</p>	<p>1、白色防火板地板破损严重的地方需要重新更换，破损较轻的地方用原子灰填补、打磨、上色。</p> <p>2、转台里面更换三基色LED软管霓虹灯。</p> <p>3、破损的钢化玻璃需要重新更换。</p> <p>4、转台调试</p>	



			保养。 5、雕塑部分用腻子粉填补打磨。 7、“水晶棺”需要重新制作。	
07	运输	库房—工厂—剧院—库房 库房地址：北京市通州区台湖镇胡家堡甲9号院北京国际图书城 剧院地址：北京市西城区长安街2号国家大剧院 运输次数包括：库房到工厂，工厂到剧院，剧院到库房，共计三趟 运输内容为：全部舞美布景	结算前提供具体车辆数量及型号	
08	装台劳务	装台人员、撤台人员	保障在规定的时间内完成装台、撤台工作。	
09	演出费	演出保障人员	在排练、演出过程中保障排练、演出顺利完成。	
10	编程技术费	编程、电脑控制技术人员	保障在装台、排练、演出过程中布景机械控制编程的工作。	
11		税	百分之六	